



ТУРИК Микола Антонович (1913–1998)

Випускник факультету транспортного машинобудування (1939)
Директор Луганського тепловозобудівного заводу (1966–1976).
Герой Соціалістичної Праці, депутат Верховної Ради УРСР

TURYK Mykola Antonovych (1913–1998)

A graduate of the Faculty of Transport Machine Engineering (1939)
Director of Luhansk Diesel Locomotive Building Plant (1966–1976).
Hero of Socialist Labor, deputy of the Verkhovna Rada of UkrSSR

У 1939 р. закінчив ХММІ за спеціальністю «Паровозобудування», після чого працював інженером-конструктором на Ворошиловградському паровозобудівному заводі, заступником головного конструктора. Під його керівництвом розроблено новий вантажний паровоз типу 1-5-1 ОП18, який за своїми тяговими, економічними й експлуатаційними властивостями значно перевершував існуючі в світі аналогічні паровози того часу. Одночасно працював доцентом кафедри локомотивобудування Ворошиловградського машинобудівного інституту.

З 1957 р. — головний конструктор, а з 1966 по 1976 р. — директор Луганського тепловозобудівного заводу. Під час його керівництва на заводі був створений тепловоз ТЕ109, що став базовою моделлю для серії тепловозів 07, 130, 131, 132, 142, ТЕ114 і основного магістрального тепловоза в СРСР і Україні — тепловоза 2ТЕ116 і його модифікацій. Продукція заводу відзначена Великими золотими медалями на Пловдивській і Лейпцігській міжнародних ярмарках у 1972, 1974 і 1975 рр.

In 1939, he graduated from Kharkiv Mechanical Engineering Institute, specialty «Locomotive Building», and then worked as a design engineer at Voroshylovgrad Locomotive Plant, as a deputy chief designer. Under his leadership, a new freight locomotive type 1-5-1 OP18 was designed, its traction, economic and operational properties far exceeded the existing similar locomotives in the world at that time. At the same time he worked as an Associate Professor of Voroshylovhrad Locomotive Engineering Institute.

Since 1957 — a chief designer, and from 1966 to 1976 — Director of Luhansk Diesel Locomotive Building Plant. During his leadership of the plant TE109 locomotive was designed, which became the base model for the locomotives series 07, 130, 131, 132, 142, TE114 and the main trunk of the locomotive in the USSR and Ukraine — locomotive 2TE116 and its modifications.

Plant's production was awarded a Gold Medal at the Plovdiv and Leipzig International Fairs in 1972, 1974 and 1975.



ХАРЧЕНКО Валерій Миколайович

Випускник електромашинобудівного факультету (1960)
Актор, режисер, сценарист

KHARCHENKO Valeriy Mykolayovych

A graduate of Electric Machine Engineering Faculty (1960)
Actor, Director and Writer

Народився 3 лютого 1938 р. в с. Манченки Харківської області. В 1960 р. закінчив ХПІ, а в 1971 р. — режисерський факультет ВДІКу. Був асистентом режисера на фільмах «Крадіжка» і «Дзеркало», а також другим режисером на фільмі «Лаутари». Знявся у фільмах «Зарубки на пам'ять» (1972), «Будинок для Серафима» (1973), «Біля озера» (1969) «Лаутари» (1971), «Юність Петра» (1980). Був режисером фільмів «Бабусі надвоє сказали», «Минуле повернути» (1988), «Супермен («Супермент»)» (1990), «Короткий подих любові» (1992), «Війна закінчена. Забудьте» (1998), «ЧОРНА КІМНАТА. AFFECTUS» (2000), «Чорна кімната. Помста солодка» (2000) тощо. Сценарист фільмів «Ранній, ранній ранок» (1983), «Вагончик мій далекий» (2013).

Нагороджений призом Фестивалю телефільмів країн Співдружності (1977); Міжнародного кінофестивалю, присвяченого захисту прав людини «Сталкер» в Москві: приз Гільдії кінорежисерів Росії (1998), почесне звання «Заслужений діяч мистецтв РФ» (2002).

He was born on February 3, 1938 in Manchenky village, Kharkiv region. In 1960, he graduated from KhPI, and in 1971 he graduated from the directing department of VGIK. He was an Assistant Director on the film «The Larceny» and «The Mirror» and the second Director on the film «Fiddlers». He played in films «Marks to remember» (1972), «Home for Seraphym» (1973), «By the Lake» (1969), «Fiddlers» (1971), «The Youth of Peter the Great» (1980). He was the Director of films «You never can tell», «Return the Past» (1988), «Superman (Superment)» (1990), «Short Breath of Love» (1992), «The war is over. Forget» (1998), «BLACK ROOM. AFFECTUS» (2000), «Black Room. Sweet Revenge» (2000) and others. He is the scriptwriter of such films as «Early, Early Morning» (1983) and «My Distant Dilly» (2013).

He was awarded the prize of the Commonwealth TV Movies Festival (1977); the International Film Festival dedicated to human rights «Stalker» in Moscow: the prize of Guild Filmmakers in Russia (1998), honorary title «Honored Artist of Russia» (2002).