



ЛОСИЦЬКИЙ Станіслав Феліціанович

Генеральний директор науково-виробничого
деревообробного об'єднання,
директор Українського науково-дослідного
інституту механічної обробки деревини
(УкрНДІМОД — головна організація)
Випускник лісоінженерного
факультету (1964)

Народився в червні 1941 р. у селищі Чернігівське Краснодарського краю Росії. У 1964 р. закінчив Львівський лісотехнічний інститут за спеціальністю «Інженер-механік». У 1964–1965 рр. служив у Прикарпатському військовому окрузі.

Із 1965 до 1975 р., працював на Дарницькому фанзаводі слюсарем, начальником зміни, старшим майстром, начальником фанерного цеху, начальником виробничо-технічного відділу, а з 1970 до 1975 р. — директором.

Під його безпосереднім керівництвом у 1971–1972 рр. був розроблений і затверджений Кабміном України генеральний план розвитку цього заводу, закладені новітні технології фанерного виробництва та цеху з виробництва деревинно-волокнистої плити сухим способом, що дозволило вийти і нині перебувати на європейському рівні. С. Ф. Лосіцький приділяв багато уваги соціальним питанням, особливо забезпеченню безкоштовним житлом працівників заводу.

У 1975 р. був переведений до Українського науково-дослідного інституту механічної обробки деревини (УкрНДІМОД). До 1987 р. працював на посаді головного інженера — заступника з наукової роботи Українського науково-виробничого деревообробного об'єднання, а з 1987 до 2003 р. — генерального директора УкрНВДО — директора інституту УкрНДІМОД.

С. Ф. Лосіцький був безпосереднім керівником багатьох наукових програм. Його думки та методи нових форм управління стали основою праць, опублікованих у зарубіжних та вітчизняних наукових збірниках, газетах, журналах, на шпальтах ілюстрованого щомісячного авторитетного видання «Радянський Союз».

Нині є директором ТОВ «Агава-2003», безпосередньо пов'язаного з ПП «Маркетліс». Кандидат технічних наук. Має 42 винаходи і опублікував більше 100 наукових праць.

Станіслав Феліціанович — людина обдарована та багатогранна. З юних літ мав потяг до образотворчого мистецтва, і впродовж усього життя поєднав наукову й адміністративну роботу з художньою творчістю. Перші уроки живопису брав у м. Хуст у відомої закарпатської художниці М. Сечень. В УкрНДІМОД йому пощастило працювати із відомим ученим Федором Матвійовичем Маджосом, що також був художником-живописцем. Спілкування із цією неординарною людиною мало значний вплив на формування С. Ф. Лосіцького і як керівника науково-дослідного інституту, і як митця.

Твори Станіслава Феліціановича — це переважно пейзажі, які відзначаються оригінальністю сюжетів і композицій та

яскравим колористичним вирішенням. Має багато робіт сакральної тематики.

С. Ф. Лосіцький — учасник міжнародних, всеукраїнських, регіональних, групових і персональних виставок. Він є членом Національної спілки художників України та членом правління Українського фонду культури. Художні роботи Станіслава Феліціановича включені до авторитетних видань: «На межі II та III тисячоліть. Художники Києва із дерева життя Українського образотворчого мистецтва. Живопис, графіка, скульптура», «Розмай незалежної України. Художники Києва. Українське образотворче мистецтво 1991–2011 років. Живопис, графіка, скульптура» та інших.

Видав дві праці про творчу діяльність — книгу-альбом «Від душі. Живопис Станіслава Лосіцького» та «Від душі. Моя Україна. Живопис Станіслава Лосіцького». У стадії випуску третя книга — «Від душі. Свята Русь і Земля обітована».

С. Ф. Лосіцький бере активну участь у громадському житті. Неодноразово надавав допомогу дитячим будинкам Київщини. Був депутатом Дарницької районної ради у м. Києві. Дарував свої авторські картини сільраді Петропавлівської. Борщагівки Київської області.

Нагороджений багатьма грамотами Верховної Ради та Кабміну України, міністерств та відомств України та СРСР. Має п'ять медалей, у тому числі Ювілейну медаль до 200-річчя з дня народження Т. Г. Шевченка «За вірність заповітам Кобзаря», Орден «Святителя Дімітрія Ростовського (Туптала)», численні подяки Київської держадміністрації та Київської обласної держадміністрації. За багаторічну творчу діяльність удостоєний Міжнародної премії ім. В. В. Винниченка.



Після отримання державних нагород. У центрі — В. Є. Патон, президент НАН України, праворуч — директор НДІ О. Г. Піднебесний, ліворуч — С. Ф. Лосіцький. На портретному фото С. Ф. Лосіцький з авторською картиною «Мирна Весна»